

ТОГБУК «Тамбовская областная  
универсальная научная  
библиотека им. А. С. Пушкина»

# **Людмила Петровна Перегудова : библиотечные истории**

Тамбов  
2017

Людмила Петровна Перегудова более 40 лет работала в Тамбовской областной библиотеке им. А. С. Пушкина. За это время библиотека стала ее вторым домом. В мельчайших подробностях она знала историю этого учреждения, часто вспоминала о коллегах-библиографах, помнила многих читателей. В конце жизни ею были написаны лаконичные рассказы о наиболее запоминающихся событиях из профессиональной деятельности. Мы обобщили эти воспоминания в единый сборник. Публикуется впервые.



## **СОДЕРЖАНИЕ**

Библиотечные анекдоты и песни

В небе Украины

Украинские галушки

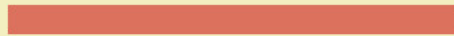
Моя коллекция с благословения Н. А. Н-ва

Краевед и картошка

А на кой? (Случай в библиотеке)

Справка об Ионке

Краевед Гордеев



## Библиотечные анекдоты и песни





## Библиотечные акции и мисси

В июне 1971г. мне пришлось посетить Татарстан. Александр Ионов Сапогов, в то время заместитель директора Главлитоблестройской областной научной библиотеки имени А.С. Пушкина, поручил мне командировку в Казань где участие в совещании представителей библиотек страны по предстоящему проведению организации сети библиотек внутри областей. Я работала в библиотеке меньше года и была ознакомлена. Старалась записать и запомнить всё, о чём говорили представители министерства культуры РСФСР и библиотек. С годами естественней за ней и библиотечными делами заниматься. Но се-

Там же востановились о посещении  
районной библиотеки в селе АТне,  
где расщепилась заботливая ко-  
шачья татарочка. Там мы за-  
нимались распределением литера-  
туры для сельских библиотек райо-  
на. На обратном пути <sup>в райцентр</sup> после  
попытки ехать на сельской  
дороге автобус с библиотечарем  
откачал в кювет среди орошае-  
мых полей. Мужчины пошли ис-  
кать трактор, а женщины разби-  
лись оземь с помощью переноски  
заключительного банета в Ка-  
заме. Инициатором была сев-  
шая впоследствии одной из  
успешных голов библиотечной  
дела России Олева Григорьевна  
Маткина. И вот что получило-  
сь из шумного "засидания".



К сожалению, мне пришлось  
голову пришесть:

Мы парни брате, брате, брате!

И хоть не все из нас

такие уже пухляки

(здесь исполнителем библиоте-  
парил - мушкетерам предлагалось  
продолжить пришивать свои лоску-  
ны и пеленки)

Мы вывели руж, мы вывели два,  
~~но~~ за библиотеки два,

но так, чтоб завтра не болела  
голова!

Тора в путь зорю,  
зорю заломною, гладкою...

Прелем на Атыно...

Побывали библиотекари России  
и в Свияжске, городе архитектурного  
облака Татарии. Город -  
крепость в 30 километрах от Казани  
был возведен за 4 недели <sup>в мае-июне 1551г.</sup>  
привезенного материала; заготов-  
ленных и размеченных косячных  
бревен зимой 1550-1551гг. в  
Учмыском уезде на Верхней Вол-  
ге за тысячу километров от  
Казани.

Здесь тоже нас поразила ма-  
ленькая Спасница от истока  
проезда одного из бело-  
каменных зданий. Кстати, из  
белого камня древние мастера  
каменщики соорудили крепость  
на Волге в устье реки Свия-  
ги под руководством извест-  
ного создателя собора Василия



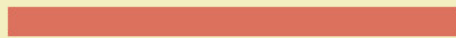
Белянина в Москве Тютюкина  
(Ивана) Яковлева Бармы, воскри-  
чевшего архитектурные формы Петрова

Молодой представитель Государ-  
ственной библиотеки имени В. И. Ле-  
нина во время своего рассказа  
о библиотеке анекдотом,

Мне запомнился такой:

"Читатель спрашивает у biblio-  
текаря работу В. И. Ленина <sup>«Моя жизнь»</sup> Два  
шага вперёд"; а библиотекарь  
начитает её искал в разделе  
фонда "Физкультура и спорт..."

В небе Украины



## В себе Украина

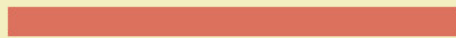
В июле 1973г. мне посчастливилось в компании с коллегой Аллой Семеновной Сремковой путешествовать по Украине. Мы полетели до Днепродзержинска, поразившись нас обилием роз на площадях и улицах. Затем мы ~~ехали~~ по Днепру до Суполаева и затем на автобусе добрались до областной Одессы. Поездка незабываемая!

Одна из остановок путешествия была на турбазе «Лилия» в Херсоне. 7 июля в свободное от экскурсий время мы заглянули под стены турбазы на плетне у Днепра. Нас развлекала музыка из реи-



родунокра. И вдруг музыка прекратилась и по местному радио передали мне поздравление с днём рождения! Мне исполнилось 26 лет в этот день. Тут же к нам с Аллочкой подошли сестры из нашей группы и, так подхватив меня на руки, стали петь! Так я побывала в небе Украинки на полке на самолёте Палубов - Демченко-Ровен.

# Украинские галушки



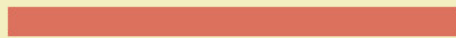
## Украинские галушки

В конце 1980-х в составе комиссии Людмилой Михайловной Бурачкиной путешествовала по литературе Украины. Наш автобус привез на турбазу под Полтавой. Туристов из разных республик Советского Союза великими делами в украинском костюме с песнями и ... галушками на салфетках. Мы были очень образованы. Стали пробовать угощение, а фотограф предостерег заиспытать нас с украинским угощением на пороге турбазы. Так началось дилемма, когда мы осматривали место Полтавской битвы, сагу землю, угодную Полтаву, едем в Миргород и Диканьку.



прославиле мене Н. В. Гоголе.

Моя коллекция с благословения Н. А. Н-ва



Моя комната в  
Благодетельском ИА ИА

Многолетним посетителем библиотеки был известный собиратель, пурианист, рассказчик Николай Александрович Федоров. Любил он заниматься в справочно-библиографическом отделе (впоследствии в информативно-библиографическом отделе и отделе праведческой библиографии). Любил рассказывать разные истории. Называл он заведующую справочно-библиографическим отделом Зою Федоровну Александровну Марушину. Среди нового поколения библиографов-праведцев отличал Лена Окорокова, такую же приятную,



как он, и ~~он~~ с громадным  
интеллектом.

Однажды Н.А.Н. (так он  
называл себе в поздравитель-  
ных, всегда забавных, открытках)  
рассказал о полевых кошках  
у своей мостовской знакомой,  
профессиональной фотографке.  
Это были удивительные фигурки,  
заполнявшие её квартиру. Выс-  
лушав историю, я сказала, что  
это мало интересно, лучше соби-  
рала кошек. Коллектив тогда  
уже мы решили создавать свои  
коллекции: Зоя Федоровна наря-  
ла собачек, Оля Коргу-  
рова (~~Ж~~ теперь Оля Леонидовна  
Тельнова) — белочек, а я — кошек.  
Считалась первой кошечкой в своём  
собрании детскую фотографию

нае с братом, на погори у мене на поленех мишка е красивими стемеливими пугами и облекути такое почему-то цвета соедатого супна. Поленю, что так-то мы заинтересовались его содержанием и распором шуб подаренным мне очень красивыми детскими ножницами с розовими пластмасовими украшениями (впрочем их скоро сменил <sup>старший мальчик</sup> сосед по двору, игравший с нами). Обнаружив в шубри ошметки, мы с братом усомнились. А зашивал мишку чёрными нитками мама, обнаруживший много детского любопытства. <sup>Ужэ</sup> долго мишка был ошметком наших игр и, видимо, перешёл по наследству

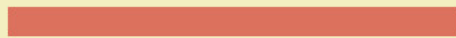


многочисленными фотографиями браво-  
ли, подраставшими позже в  
нашей компании. Фотографии  
с мишкой, увеличенная браво-  
фотографом, украшает мою кам-  
нагу. Мишек получила я са-  
ма, особенно, открытки <sup>и значки</sup> и пошля-  
ла в подарок ~~те~~ ИАИ, своим  
друзьям и коллегам. Геннадий Алек-  
сеевич предлагал пересылать их,  
но я до сих пор не знаю, сколь-  
ко же экземпляров этих забавных  
изображений русского медведя,  
пенки, поалки, ирисатов, своеобраз-  
ных <sup>и удивительной моей изобретения и изобретения</sup> пошля-  
ла <sup>мне</sup> пошлю <sup>мне</sup> пошлю. Рамки кру-  
тые: розовый мишка на красном,  
с которыми когда-то общался  
Иван, сын моих друзей Верши-  
нина из Мичуринска, и много-  
ладного <sup>цвета</sup> мишка - ирисово-лимонный





## Краевед и картошка

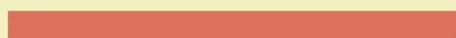


Краевед и картограф

В сувенирно-бюбмографический отдел  
Тюменской обл. библиотеки, расположенной  
в уютной комнате на 1 этаже биб-  
лотеи Карымтинской читальни а те-  
перь здесь ~~расположены~~ <sup>картинной галереи</sup> ~~картин~~  
<sup>из богатой коллекции</sup> картин  
художников России XVIII века) расхо-  
до замечивая Николас Алексее-  
вич Никитин. В одно из посе-  
щений краевед, журналист, пол-  
лекционер, как обычно, сидит на  
стуле у окна между рабочими  
местами заведующей отделом Зои  
Федоровны Александровны и стар-  
шего бибмографа Тамары Ана-  
тольевны Веселовской. Как всегда,  
Николас Алексеевич стал рас-  
сказывать о своих поисках и  
находках, тамбовских новостях,  
и вокруг рассказчик оставил

своё известование: он отозвался  
в поднимавшемся царю. Немец-  
город елились в мизе, стал  
отидывать своё место. А мы  
раскалывались: то закивал чайник  
с варившей к обеду картошкой.  
Посещенье преезда от собиало  
с очередими самтарными дией,  
когда в отделе бие совмесный  
обез с парочкой и домашними  
соленими.

**А на кой? (Случай в библиотеке)**





А на кой?  
(Случай в библиотеке)

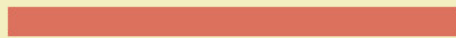
Старейший библиограф Лидия Сергеевна Колманова с новыимшии была переведена из справочно-библиографического отдела в сектор статистики. Однажды она исполнила обязанности контролера. Пришел незваный гость в библиотеку. Библиотекарь терпеливо спрашивает: «Ваша фамилия?» Он отвечает: «А на кой?» Библиотекарь терпеливо рассказывает о правилах пользования читальным залом и повторно ставит вопрос о фамилии посетителя. В ответ слышит ответ: «А на кой!» Лидия Сергеевна еще раз говорит о необходимости тишины в читальном зале.

Туркин реу в ответ получил  
от разъяренного мушкетера:  
"А на кой?!" В конце концов  
в этой милот беседе выяснилось,  
кто фамилия этого человека  
"Онакой".

История произошла в начале  
1960г. в Туркинской библиотеке  
на 1 этаже, в вестибюле,  
вход в областную картинную  
галерею.

Читатель с экзотической фами-  
лией много лет был активным  
посетителем библиотеки, особенно,  
отдела сельскохозяйственной литера-  
туры, где много лет велась  
в тереминки Библиотекарем -  
поириэраи; Лицеи Сергеевна Кол-  
манова теперь работала стар-  
шим Библиотекарем СХО.

Справка об Ионке





## Справка об Уонке

В начале моей работы в справочно-библиографическом отделе Тамбовской областной библиотеки имени А. С. Пушкина ко мне обратилась с вопросом молоденькая девушка. Вопрос прозвучал так "Старая Уонка и ее легенда о Кузнецере". Я стала промаркивать литературу о русском фольклоре. Обратилась к богатому фонду читального зала библиотеки, но увы... Помощь девушке не помогла. Решилась обратиться за помощью к опытнейшему библиографу Зое Федоровне Александровой, заведующей нашим отделом. Но её виду почем, что она не знает. Зое Федоровне заговорилась с



читательницей и ввела, что  
та изучает в школе творчество  
Н. А. Некрасова, его поэму "Кому  
на Руси плохо". Обладательницей  
феноменальной памяти, Зоя  
Федоровна ввела в программу  
поэмы, когда спрашивали вера  
"инок своей "Негодим" и  
распадалась или легенду о раз-  
бойнике но имени Кудер.

Для меня это был важный  
урок: у читателя надо уметь  
как можно больше о пред-  
ло поиска, о цели, попросить  
он хочет достичь с твоё по-  
мощью.

До этого случая мне была  
стипендия пошлая забывчивая  
но теперь я стала её воспе-  
вать и прислушиваться к её  
бесцам с посетителями библиотеки

Краевед Гордеев



Краевед Гордеев.

Многие поколения там-  
бовчан известны три издания  
«Тамбовской Троицки и Трои-  
цкы». Первое автором назван  
Николай Михайлович Гордеев,  
второй — Владимир Павлович  
Тешков.

О книге я узнала, будучи  
судейкой библиотечного фонда  
госа Московского государствен-  
ного института культуры, на лек-  
ции профессора Т. А. Меженце-  
ва. Первое издание «Троицки  
кы» подарил заочница из  
Тамбова. Книга, вышедшая в  
Воронеже в 1969г, вызвала вос-  
хищение нашей преподаватель,



и тому же профессору Московского  
государственного университета.

Приехав на наши новые дома  
в Тамбов, я увидела её среди  
новых книг нашей домашней  
библиотеки, принадлежавшую  
учителю истории школы № 18.  
Конечно, прочитала и восхи-  
лась интереснейшими сведениями  
великого русского поэта с Там-  
бовским краем. Тама ис-  
пользовала книгу на занятиях  
краеведческого кружка и в под-  
готовке к урокам по разным  
темам.

С одним из авторов Ново-  
лаем Михайловичем Корже-  
вым была знакома мама.  
В 1945-47 гг она работала в  
областном отделе народного



образование. В кабинет, где кормила старательно над документами инженер Любовь Васильевна Кузнецова (впоследствии Терехова) довольно часто заходил молодой, громадный Н. М. Гордеев; чуть ли не обращаясь к маме, советовал не считать на счётках <sup>работу</sup> ~~школу~~ сельских работ, которые она курировала, а брать цинки и потолки.

Это человека (по имени иному громадного) я неопытно видела в справочном библиографическом отделе Пушкинской библиотеки, где начала работать в 1970 г. Это была всегда работавшая библиографическими интересными рассказами, а на столе Зоя Федоровна Алек-

с анкетой, заведующий отделом, который  
появляется в свет, прилагается  
календарь каталог.

Очень симпатизировала Ни-  
колаю Михайловичу иерей  
Библиограф - правед области Олега  
Тихоновна Леонова.

Вместе с Николаем Ми-  
хайловичем подготовила буклет  
на тему "Где каталог по  
"Промышле" Галина Александровна  
Веселовская, в то время стар-  
ший библиограф отдела.

До сих пор помню, что  
не взяла у него автограф на  
книгу 1969г., к сожалению наша.  
Довольно порекомендовала (не гово-  
ро членами семьи, но и чре-  
зданно наши) она сохранилась  
в нашей семье).



Горжусь тем, что первое я  
спаздала Николаю Михайловичу  
о публикации в журнале "Нау-  
ка и жизнь", который много  
лет мог вышенавала долгот, о  
сестре генерала М. С. Лукина  
Екатерине Сергеевне Уваровой.  
Солuzioni исследователь связей  
генерала с Галибовскими  
именем Сергеевское (генерал  
Иванович) сердечно поблагода-  
рил мене, назначенно суб-  
марка.

Запомнилось мне, как  
встретил Н. М. Гордеева в мно-  
голюдной вечерней толпоне  
у музуринца (ныне Галибовский  
соцдарственный музотельно-ис-  
следовательский институт им. С. В. Рах-  
манинова). Высокенный прее-



всё знание мне и укрепило  
то познательное начало, и проявил  
свою талантливость.

Знала я его <sup>в юности</sup> в лице красави-  
цы Марии Павловны. Она ра-  
ботала секретарём в школе №8,  
когда я училась в первом классе,  
<sup>Мария Павловна</sup>  
привлекла внимание своей  
срочной срочной внешностью.  
Когда она стала учителем рус-  
ского языка и литературы  
в школе №17 я слышала  
о её блестящих уроках от  
своей тётки Зинаиды Васильевны  
Романовой, учительницы географии  
Этой же школы.

После окончательной смерти  
Николая Михайловича от он-  
кологического заболевания у Пав-  
ловны проявились признаки

много знала, познакомилась  
с пертой женой Гордеева Раисой  
Архиновной, <sup>бывшей учительницей О.Т. Леониды</sup> в <sup>детстве</sup> ~~детстве~~ на свой со-  
седний возраст, она мне пора-  
зила яркой красотой, живостью.  
В молодости встречалась с  
ней на концертах, в театре.  
Всегда оптимистичная, приветли-  
вая, очаровательная собеседница.

На память о Николае Ми-  
хайловиче Гордееве у меня хра-  
нится ~~то~~ карта "А.С. Пушкин  
и Тамбовский край" с его авто-  
графом

© ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная  
научная библиотека им. А. С. Пушкина», 2017

Внимание! При использовании материалов  
ссылка на ресурс обязательна

